

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

2022г.

Рассмотрено
на заседании МОПОД
Протокол № 9 от 17.05.2022г.
Председатель МОП
Дубынина В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1569 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер»

4. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык и литература. Русский язык для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский торгово-технологический техникум» (далее – ГБПОУ ИО БТТТ)

Разработчик (и):

Лакатош Алёна Александровна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№ 4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№ 8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№ 39
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№ 40

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее – ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО 43.01.09 Повар, кондитер, входящей в состав укрупнённой группы профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Уметь		
	У. 1	ясно, логично и точно излагать свою точку зрения
	У. 2	оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления
	У. 3	извлекать информацию из различных источников
	У. 4	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения
	У. 5	анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации
	У. 6	представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
Знать		
	З. 1	связь языка и истории, культуры русского и других народов
	З. 2	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи
	З. 3	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь
	З. 4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
	З. 5	нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения
Формируемые		

КОМПЕТЕНЦИИ		
	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
	ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
	ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
	ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
	ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Результаты	Содержание	Общие компетенции
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческим и ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, 	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>

	<p>находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё мнение - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Объем образовательной нагрузки 191 час

Всего занятий 191 час:

Теоретического обучения 191 час;

Консультации 3 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	191
Всего занятий	191
теоретического обучения	191
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Учебная работа

Виды учебной работы	1 курс		2 курс		Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
Объем образовательной нагрузки	35	58	44	54	191
Всего занятий	35	58	44	54	191
теоретического обучения	35	58	44	54	191
Консультации	-	-	-	3	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Номера учебных занятий	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, консультации, самостоятельная работа обучающегося	Методическая характеристика учебного занятия	Объем часов	№ дидактической единицы	Формируемые компетенции	Уровень освоения	Текущий контроль
1		2	3	4			5	
				191				
1 семестр				26				
Входной срез знаний	1	«Входной» срез знаний	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль. Форма учебного занятия: индивидуальная	1	3.1 3.2 3.4	OK 03	3	+
Введение. Общая характеристика русской литературы XIX века.	2	Содержание учебного материала Общая характеристика русской литературы XIX века	Тип учебного занятия: повторение и закрепление знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.3	OK 02	2	
Раздел 1. Русская литература I половины XIX века								
Тема 1.1.1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Особенности ранней лирики	3,4	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Особенности ранней лирики. Эволюция романтического героя.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия:	2	3.2	OK 02	2	

			объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная					
Тема 1.1.2. Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии. Лирика дружбы. Любовная лирика.	5, 6	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 2	OK 02	2	
		Гражданская лирика. Философское осмысление личной свободы. Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания. Лирика дружбы. Любовная лирика						
Тема 1.1.3. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	7, 8	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	+
		Поэма «Медный всадник». Образ Петра I в поэме. Проблема личности и государства. Развитие реализма в творчестве Пушкина.						
Тема 1.2.1. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике. Гражданская лирика. Любовная лирика	9,10	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 2 У. 7	OK 02	2	
		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике. Гражданская лирика. Поэт и общество. Любовная лирика						
Тема 1.2.2. Поэма	11, 12	Содержание учебного материала	Тип учебного	2	3. 1	OK 02	2	+

«Демон» М.Ю. Лермонтова		Поэма «Демон». Образ Демона в творчестве поэта, искусстве.	занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 2 У. 3 У. 6			
Тема 1.3.1. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Цикл повестей «Петербургские повести». Повесть «Портрет»	13, 14	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02 OK 04	2	+
		Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Цикл повестей «Петербургские повести». Повесть «Портрет». История гибели одной души. Сюжет, композиция.						
Тема 1.3.2. Повесть «Невский проспект». Образ Петербурга. Романтизм и реализм	15,16	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 3. 3 У. 2 У. 3 У. 6 У.		2	
		Повесть «Невский проспект». Образ Петербурга. Фантастика и реальность в повести. Теория литературы: романтизм и реализм						
Раздел 2. Литература II половины XIX века.								
Тема 2.1.1. Общая характеристика русской литературы II половины XIX века. Жизнь и творчество	17,18	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный,	2	3. 1 3. 2 3. 3 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Общая характеристика русской литературы II половины XIX века. Жизнь и творчество А.Н. Островского. Особенности драматизма А.Н. Островского.						

А.Н. Островского. Особенности драматизма			репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная					
Тема 2.1.2. Пьеса «Гроза». Жители города Калинова. Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха.	19,20	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	+
		Пьеса «Гроза». Символика заглавия пьесы. Жители города Калинова. Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.						
Тема 2.1.3. Драма «Бесприданница»	21, 22	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Драма «Бесприданница»						
Тема 2.2.1. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Образ главного героя в романе «Обломов»	23, 24	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 3.2 У.2 У.3 У.6	OK 01 OK 04	2	
		Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Образ главного героя в романе «Обломов»						
Тема 2.2.2. Обломов и Штольц	25, 26	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.	2	3.1 У.2 У.3	OK 02	2	
		Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни.						

			Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 6			
Тема 2.2.3. Обломов и Ольга: испытание любовью	27, 28	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Обломов и Ольга: испытание любовью.						
Тема 2.3.1. Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»	29, 30	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 3. 2 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Знакомство с романом «Отцы и дети». История создания, характеристика эпохи 60-х годов XIX века						
Тема 2.3.2. Базаров в среде Кирсановых	31, 32	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев.						

Тема 2.3.3. Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»	33, 34	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»						
Контрольная работа	35	Контрольная работа по разделам 1, 2	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: индивидуальная	1	3.1 3.2 3.4	OK 03	3	
<i>2 семестр</i>								
Тема 2.4.1. Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник»	36	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 3.2 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	+
		Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник».						
Тема 2.4.2. Образ Ивана Флягина как воплощение русского национального характера	37, 38	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	2	3.1 3.2 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	+
		История создания романа. Образ странника Ивана Флягина как воплощение русского национального характера.						

			Форма учебного занятия: фронтальная					
Тема 2.4.3. Сказовая форма повествования романа. Национальный характер в произведениях Лескова. «Левша»	39, 40	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Сказовая форма повествования. Национальный характер в произведениях Лескова. «Левша»						
Раздел 3. Поэзия середины XIX века								
Тема 3.1.1. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева	41, 42	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6 У. 7	OK 02	2	
		Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Тютчева.						
Тема 3.2.1 Жизнь и творчество А.А.Фета	43, 44	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6 У. 7	OK 02	2	
		Жизнь и творчество А.А. Фета. Новаторство Фета в традиционных поэтических темах. Музыкальность лирики.						
Тема 3.3.1. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Лирика Н.А. Некрасова	45, 46	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного	1	3. 1 3. 2 У. 2 У. 3	OK 02	2	
		Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Лирика Некрасова как воплощение страданий народа.						

			занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 6			
Тема 3.3.2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Народно-поэтическая основа поэмы.	47,48	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания. Композиция и стиль. Изображение народной жизни в поэме. Народно-поэтическая основа поэмы «Кому на Руси жить хорошо».						
Тема 3.3.3. Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Матрены Тимофеевны	49, 50	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Матрены Тимофеевны. Проблема счастья, смысла жизни, совести в поэме.						
Раздел 4. Литература конца XIX века								
Тема 4.1.1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».	51, 52	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия:	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Знакомство с романом «Преступление и наказание».						

			фронтальная					
Тема 4.1.2. Образ Петербурга в романе. Преступление Раскольникова.	53, 54	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Образ Петербурга в романе. Преступление Раскольникова: причины и следствие.						
Тема 4.1.3. Теория Раскольникова. Двойники Раскольникова и их художественная роль. Образы Лужина и Свидригайлова.	55, 56	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Теория Раскольникова: за и против. Двойники Раскольникова и их художественная роль. Образы Лужина и Свидригайлова.						
Тема 4.1.4. Женские образы в романе.	57, 58	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Женские образы в романе. Соня Мармеладова: святая или грешница?						
Тема 4.1.5. Роман «Идиот»	59, 60	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный,	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Роман «Идиот». Жанровое своеобразие. Особенности сюжета						

			<i>репродуктивный.</i> Форма учебного занятия: <i>фронтальная</i>					
Тема 4.2.1 Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор романа «История одного города»	61, 62	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор романа «История одного города»						
Тема 4.2.2. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сказок	63, 64	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сказок.						
Тема 4.2.3 Роман «Господа Головлевы»	65, 66	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Роман «Господа Головлевы»						
Тема 4.3.1 Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. История создания романа-эпопеи «Война и	66, 67	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия:	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Знакомство с романом-эпопеей «Война и мир». История создания. Особенности						

мир»		жанра.	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная					
Тема 4.3.2. Изображение светского общества в романе «Война и мир»	68, 69	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Изображение светского общества в романе. Вечер в салоне Анны Шерер.						
Тема 4.3.3. Изображение войны на страницах романа «Война и мир»	70, 71	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Изображение войны на страницах романа						
Тема 4.3.4. Роль личности в истории. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир»	72, 73	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Роль личности в истории. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир»						
Тема 4.3.5. Мысль народная в романе «Война и мир».	74, 75	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.	1	3.1 У.2 У.3	OK 02	2	
		Мысль народная в романе «Война и мир».						

Путь искания Андрея Болконского.		Путь исканий Андрея Болконского.	Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 6			
Тема 4.3.6. Путь исканий Пьера Безухова. Образ Наташи Ростовой.	76, 77	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Путь исканий Пьера Безухова. Образ Наташи Ростовой.						
Тема 4.3.7 Женские образы в романе. <i>Роман «Анна Каренина»</i>	78, 79	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Женские образы в романе «Война и мир». <i>Роман «Анна Каренина».</i>						
Тема 4.3.8 Светское общество конца XIX века в представлении Л.Н. Толстого.	80, 81	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Светское общество конца XIX века в представлении Л.Н. Толстого.						
Тема 4.3.9. История	82, 83	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	2	3. 1	OK 02		

Анны Карениной: долг и чувство. Жизнь и творчество А.П. Чехова.		<i>История Анны Карениной: долг и чувство. Жизнь и творчество А.П. Чехова.</i>	занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 2 У. 3 У. 6		2	
Тема 4.4.1 Юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник».	84, 85	Содержание учебного материала Юмористические рассказы Чехова. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
Тема 4.4.2. Рассказ «О любви». Искусство художественной детали.	86, 87	Содержание учебного материала Рассказ «О любви». Искусство художественной детали.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
Тема 4.4.3. Пьеса «Вишневый сад». Проблематика пьесы. Образ Лопахина.	88, 89	Содержание учебного материала Пьеса «Вишневый сад». Проблематика пьесы «Вишневый сад». Старые владельцы сада. Лопахин «нежная душа» или «хищный зверь»?	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия:	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	

			фронтальная					
Тема 4.4.4. Молодое поколение в пьесе. Зарубежная литература II-й половины XIX века	90, 91	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Молодое поколение в пьесе. Обобщение по творчеству Чехова. Ги де Мопассан. Новелла «Ожерелье». Г.Ибсен. Драма «Кукольный дом».						
Промежуточный срез Контрольная работа.	92, 93	Промежуточный срез Контрольная работа по разделам 1-4.	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: индивидуальная	2	3.1 3.2 3.3 3.4	OK 03	3	
3 семестр								
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков								
Тема 5.1.1. Введение. Жизнь и творчество И.А. Бунина.	94, 95	Содержание учебной программы	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.						
Тема 5.1.2. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Рассказы И. Бунина	96, 97	Содержание учебной программы	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия:	2	3.1 У.2 У.3	OK 02	2	
		Жизнь и творчество И.А. Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обличение фальши современной						

«Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи»		цивилизации. Рассказы «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи»	занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 6			
Тема 5.2.1. Жизнь и творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет»	98, 99	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	+
		Жизнь и творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Споры о сильной, самоотверженной любви.						
Тема 5.2.2 Повесть А.И. Куприна «Олеся»	100	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Повесть А.И. Куприна «Олеся»						
Раздел 6. Литература начала XX века								
Тема 6.1.1. Поэзия начала XX века. Серебряный век. Литературные направления Серебряного века	101	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия:	1	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века.						

			фронтальная					
Тема 6.1.2. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия. Жизнь и творчество А.А. Блока	102, 103	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.						
Тема 6.2.1. Жизнь и творчество А.А. Блока	104, 105	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество А.А. Блока. Лирика А.А. Блока						
Тема 6.2.2. Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать».	106, 107	Содержание учебной программы	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме» Поэма «Двенадцать».						
Тема 6.3.1. Жизнь и творчество М.Горького. Ранние рассказы М.Горького.	108, 109	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный,	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество М. Горького. Ранние рассказы М.Горького. Рассказ «Челкаш». Рассказ «Старуха Изергиль»						

			репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная					
Тема 6.3.2. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл	110, 111	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.						
Тема 6.3.3. Герои пьесы «На дне».	112	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Герои пьесы. Спор о назначении человека.						
Раздел 7. Литература 20-х годов								
Тема 7.1.1. Жизнь и творчество В.В. Маяковского	113	Жизнь и творчество В. Маяковского.		1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
Тема 7.1.2. Ранняя лирика, сатира В.В. Маяковского. Поэма «Облако в штанах», пьеса «Баня»	114, 115	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского. Поэмы В.Маяковского «Облако в штанах», пьеса «Баня»						

			<i>Форма учебного занятия:</i> фронтальная					
Тема 7.2.1. Жизнь и творчество С.А. Есенина	116, 117	Содержание учебного материала	Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика Есенина	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2
Тема 7.2.2. Поэма «Анна Снегина»	118, 119	Содержание учебного материала	Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2
Раздел 8 (1 часть). Литература 30-х – начала 40-х годов								
Тема 8.1.1. Социалистический реализм как новый художественный метод. Трагичность судеб русских писателей и поэтов. Жизнь и творчество М.И. Цветаевой	120, 121	Содержание учебного материала	Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. Трагичность судеб русских писателей и поэтов. Жизнь и творчество М.И. Цветаевой.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2
Тема 8.2.1. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.	122, 123	Содержание учебного материала	Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.	2	3.1 У.2 У.3	OK 02	

М.И. Цветаевой. Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама		Петербургские мотивы в поэзии.	Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 6		2	
Тема 8.3.1. Жизнь и творчество А.П. Платонова	124, 125	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество А.П. Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован» (обзор)						
Тема 8.4.1. Жизнь и творчество И.Э. Бабеля	126, 127	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество И.Э. Бабеля. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль»						
Раздел 8 (2 часть). Литература 30-х – начала 40-х годов								
Тема 8.5.1. Жизнь и творчество М.А. Булгакова	128, 129	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Судьба произведений						

			занятия: фронтальная					
Тема 8.5.2. Композиция романа «Мастер и Маргарита», его проблематика. Добро и зло.	130, 131	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Необычность романа М.Булгакова. Композиция романа, его проблематика. Главные герои. Обзор страниц романа. Добро и зло.						
Тема 8.5.3. Смысл спора Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцри.	132, 133	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Смысл спора Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцри в романе. Своеобразие «булгаковской дьяволиады» в свете мировой литературной традиции						
Тема 8.5.4. Своеобразие «булгаковской дьяволиады» в свете мировой литературной традиции.	134, 135	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Своеобразие «булгаковской дьяволиады» в свете мировой литературной традиции. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»						
Тема 8.5.5. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»	136	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный,	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»						

			репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная					
Контрольная работа	137	Контрольная работа по разделам 6-8	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль. Форма учебного занятия: индивидуальная	1	3.1 3.2 3.3 3.4	OK 03	3	+
<i>4 семестр</i>								
Тема 8.6.1. Жизнь и творчество А.Н. Толстого	138, 139	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество А.Н. Толстого. Роман «Петр Первый».						
Тема 8.7.1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова.	140, 141	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Знакомство с романом «Тихий Дон» Своеобразие жанра-эпопеи.						
Тема 8.7.2. Картины жизни донских казаков в романе. «Мысль семейная».	142, 143	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия:	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон»						

			объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная					
Тема 8.7.3. Изображение гражданской войны как трагедии народа	144, 145	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Изображение гражданской войны как трагедии народа						
Тема 8.7.4. Судьба Григория Мелехова, его правдоискательство	146, 147	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Судьба Григория Мелехова, его правдоискательство						
Тема 8.7.5. Женские образы в романе. Образы Аксиньи и Натальи	148, 149	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Женские образы в романе. Образы Аксиньи и Натальи. Тема материнства.						
Тема 8.7.6. «Донские рассказы» М. Шолохова	150, 151	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.	2	3.1 У.2 У.3	OK 02		
		«Донские рассказы» М. Шолохова						

			Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 6		2	
Раздел 9. Литература русского Зарубежья								
Тема 9.1.1. Жизнь и творчество В.В. Набокова. Жизнь и творчество И.Бродского	152, 153	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество В.В. Набокова. Роман «Машенька» (обзор). Жизнь и творчество И.Бродского.						
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет								
Тема 10.1.1. Поэзия Великой Отечественной войны	154, 155	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.						
Тема 10.2.1. Жизнь и творчество А.А.	156, 157	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение	2	3. 1 У. 2	OK 02		

Ахматовой		Жизнь и творчество А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой	новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 3 У. 6		2	
Тема 10.2.2. Поэма «Реквием»	158, 159	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием»						
Тема 10.3.1. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Поэмы «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт»	160, 161	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Особенности ранней лирики. Простота и легкость поздней лирики. Поэмы Б.Л. Пастернака «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
Тема 10.3.2. Роман «Доктор Живаго»	162, 163	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02	2	
		Роман «Доктор Живаго»						

Тема 10.4.1. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского	164, 165	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского. Поэма «За далью – даль»						
Тема 10.4.2. Тема войны и памяти в лирике А.Твардовского. Поэма «По праву памяти»	166	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Тема войны и памяти в лирике Твардовского Поэма «По праву памяти»						
Раздел 11. Литература 50-80-х годов								
Тема 11.1.1. Поэзия 60-х годов.	167	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	1	3.1 3.3 У.2 У.3 У.6 У.7	OK 02	2	
		Поэзия 60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)						
Тема 11.2.1. Жизнь и творчество А.И. Солженицына	168, 169	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-	2	3.1 3.3 У.2 У.3 У.6	OK 02	2	
		Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»						

			иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 7			
Тема 11.2.2. Глубина характеров, историко-философское обобщение в повести «Один день Ивана Денисовича»	170, 171	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У. 2	OK 02 OK 04	2	
		Глубина характеров, историко-философское обобщение в повести «Один день Ивана Денисовича»						
Тема 11.3.1. Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы»	172, 173	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У. 2 У. 3 У. 6 У. 7	OK 02	2	
		Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы.						
Тема 11.4.1. Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.	174, 175	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 У. 2 У. 3 У. 6 У. 7	OK 02	2	
		Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.						
Тема 11.5.1. Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Жизнь и творчество	176, 177	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия:	1	3.1 У. 2 У. 3 У. 6	OK 02 OK 04	2	
		Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Есенинские традиции в лирике Рубцова. Жизнь и творчество Расула Гамзатова .						

Расула Гамзатова		Тема родины в лирике.	занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная		У. 7			
Тема 11.6.1. Жизнь и творчество А.В. Вампилова	178, 179	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6 У. 7	OK 02	2	
		Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Драматургия Вампилова. Пьеса «Утиная охота»						
Тема 11.6.2. Пьеса А. Вампилова «Старший сын»	180, 181	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6 У. 7	OK 02	2	
		Пьеса А.Вампилова «Старший сын»						
Тема 11.7.1. Русская литература последних лет	182, 183	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	2	3. 1 У. 2 У. 3 У. 6 У. 7	OK 02 OK 04	2	
		Обзор современной литературы. В.Распутин «Последний срок», «Прощание с Матерой»						
Тема 11.8.1.	184, 185	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение	2	3. 1 У. 2	OK 02		
		Т.Толстая «Йорик», П.Санаев «Похороните»						

Т.Толстая «Йорик», П. Санаев «Похороните меня за плитусом». Зарубежная литература		<i>меня за плитусом».</i> <i>Обзор зарубежной литературы. Э.</i> <i>Хемингуэй «Старик и море», П.Коэльо</i> <i>«Алхимик»</i>	<i>новых знаний.</i> Методы учебного занятия: <i>объяснительно- иллюстративный, репродуктивный.</i> Форма учебного занятия: <i>фронтальная</i>		У. 3 У. 6		2	
Консультации	186, 187,188, 189	Консультации	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный. Форма учебного занятия: фронтальная	4			2	
	190, 191	Дифференцированный зачет.	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	2	3.1 3.2 3.3 3.4	ОК 03	3	+

Для характеристики уровня обучения освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, наглядные и электронные пособия, методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

Дополнительные источники:

1. В.В. Агеносов, Э.Л. Безносков, Н.С. Выгон и др. Методические рекомендации для учителя в 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000
2. Литературная критика. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», 2000
3. С.А. Ташлыков. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие. – Иркутск: ГОУ ВПО ИГУ, 2006

Словари и справочники:

1. Словарь литературоведческих терминов. Под ред. Л. И. Тимофеева, С.В. Тураева, 1974
2. Русская литература в таблицах и схемах. Крутецкая В.А. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010

Интернет-ресурсы:

1. Образовательный портал. Педсовет. Персональный помощник педагога [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://pedsovet.org>, свободный;
2. Электронный образовательный ресурс. Открытый урок. 1 сентября. [Электронный ресурс]. – режим доступа: открытыйурок.рф, свободный;
3. Электронный образовательный ресурс. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://nsportal.ru>, свободный;
4. Образовательный портал. Интеллектуально-творческий потенциал России [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://future4you.ru>, свободный;
5. Образовательный портал педагога [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://portalpedagoga.ru>, свободный;
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://gramota.ru>, свободный;
7. Образовательный портал Prodlenka [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.prodlenka.org>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных занятий, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.п.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы (анализ художественного текста); - творческие работы (сочинение); - исследовательские работы студентов; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<ul style="list-style-type: none"> - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; - беседа со студентами по прочитанному тексту;
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё мнение - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - составление конспектов критических статей по художественному

<p>литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;</p>
---	---