

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00be60b91c221b76b6  
Владелец Староверова Марина  
Николаевна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.19в Рисование и лепка

Рассмотрено  
на заседании МОПСОП  
Протокол №9 от 17.05.2022 г.  
Председатель МО  
\_\_\_\_\_ Дубынина В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1569 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский торгово-технологический техникум» (далее – ГБПОУ ИО БТТТ)

Разработчики: Мефодьева Ольга Анатольевна, преподаватель, высшая категория.

## СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
<b>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>№4</b>
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>№5</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>№12</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>№12</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.19в РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.19в Рисование и лепка является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО 43.01.09 Повар, кондитер.

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структура и содержание учебной дисциплины, условия реализации дисциплины, контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

**1.2 Место дисциплины в структуре ППКРС:** дисциплина ОУД.19в Рисование и лепка входит в общеобразовательный учебный цикл ППКРС.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– использовать традиционные приемы и техники рисунка, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;

– применять традиционные методы и приемы передачи модели;

– применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении лепных изделий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– принципы композиционного построения изображения;

– порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка;

– традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;

– принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;

– способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 36 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 36 часа;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
<b>теоретическое обучение</b>	7
в том числе:	
практические занятия	27
консультации	2
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

### 2.2 Учебная работа

Виды учебной работы	2 курс	всего
	3 семестр	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36	<b>36</b>
<b>теоретическое обучение</b>	7	<b>7</b>
в том числе:		
практические работы	27	<b>27</b>
консультации	2	<b>2</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>		

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОУД.19в Рисование и лепка

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Методическая характеристика урока	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Основы рисования.</b>				<b>24</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Основы рисования. Геометрические композиции в рисунке. Орнамент.	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>6</b>	
	1-2	Цель и задачи рисования. Рисунок- важнейшая область художественного творчества. Материалы принадлежности для рисунка. Техника рисунка. Организация рабочего места. Рисование плоских предметов геометрической формы. Рисование орнаментов.	Усвоение новых знаний. Лекция с элементами сам. работы. устный опрос.	2	2
	3-4	<b>Практическая работа №1</b> Выполнение рисунка геометрическим методом.	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2	
	5-6	<b>Практическая работа №2</b> Рисование орнамента в полоске и в замкнутом контуре (круге, квадрате, ромбе), используя собственный мотив на основе представлений и впечатлений.	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			<b>8</b>		
<b>Тема 1.2.</b> Рисование с натуры. Рисование с натуры геометрических фигур и предметов быта.	7-8	Понятие о рисунке с натуры, натюрморте. Подготовка к рисованию с натуры. Восприятие пространства. Законы перспективы. Перспектива геометрических фигур. Понятие о пропорциях. Определение размеров и соотношений частей предмета. Светотеневой рисунок. Последовательность ведения и обобщения рисунка.	Усвоение новых знаний. Лекция с элементами сам. работы. Устный и письменный опрос.	2	2
	9-10	<b>Практическая работа №3</b> Рисование с натуры объемных предметов геометрической формы (куб, цилиндр, конус)	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2	
	11-12	<b>Практическая работа №4</b> Рисование с натуры предметов домашнего обихода (тарелки, чашки)	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2	

	13-14	<b>Практическая работа №5</b> <i>Рисование натюрморта из предметов домашнего быта.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2	
<b>Тема 1.3.Рисование с натуры овощей, фруктов и растений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>	
	15-16	<b>Практическая работа №6</b> <i>Рисование натюрморта из плодов, растений, корзин с цветами, фруктами, овощами.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2	
<b>Тема 1.4. Рисование с натуры животных и птиц.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>4</b>	
	17-18	<b>Практическая работа №7</b> <i>Наброски и зарисовки с натуры птиц.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2	
	19-20	<b>Практическая работа №8</b> <i>Рисование животных и рыб.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2	
<b>Тема 1.5. Композиция тортов. Рисование кондитерских изделий.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>4</b>	
	21-22	<b>Практическая работа №9</b> <i>Рисование тортов различной формы.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2	
	23-24	<b>Практическая работа №10</b> <i>Рисование пирожных различной формы.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2	
<b>Раздел 2. Основы лепки.</b>				<b>9</b>	
<b>Тема 2.1Основы лепки. Изготовление макетов тортов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>9</b>	
	25-26	<i>Содержание и задачи лепки. Язык скульптуры и динамика объема. Виды скульптурных изображений. Инструменты и материалы для лепки. Приемы и техника лепных изображений. Лепка растений и рельефного орнамента. Лепка овощей, фруктов, грибов. Лепка животных и птиц. Особенности изготовления макетов тортов. Изготовление макетов по эскизам. Самостоятельная работа по</i>	Усвоение новых знаний. Лекция с элементом сам.работы. Устный и письменный опрос.	2	2

		<i>изготовлению макетов тортов.</i>			
	27-28	<b>Практическая работа №11</b> <i>Лепка растительного орнамента.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2	
	29-30	<b>Практическая работа №12</b> <i>Лепка птиц и животных.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2	
	31-32	<b>Практическая работа №13</b> <i>Изготовление макета кондитерского изделия.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	3	
<b>Консультация</b>	34-35			2	
	36	<b>Дифференцированный зачет</b>	Контрольно-проверочный. Тестирование.	<b>1</b>	
		<b>Всего</b>		<b>36</b>	

# 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

### Технические средства обучения:

- персональный компьютер с выходом в Интернет, лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения, мультимедийное оборудование.

### Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий «Рисование и лепка»;
- инструкции для проведения практических работ (на каждый стол);
- комплект учебно-методической документации;

## 1.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### Основные источники:

1. Иванова И.Н. Рисование и лепка: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ И.Н. Иванова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 160с. [16]с цв. ил.

### Дополнительные источники:

1. Журнал «Питание и общество»
2. Журнал «Школа гастронома»

### Электронные ресурсы:

1. Все самое интересное [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://interesko.info>, свободный
2. Онлайн журнал [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://uplady.ru>, свободный
3. Соленое тесто - идеи для творчества [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://selenaart.ru>, свободный

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических заданий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
познавать закономерности восприятия природы и передачи на плоскости и в объеме изображаемых предметов;	Оценка результатов выполнения практических работ №1-5;
выполнять декоративную отделку поверхности тортов и пирожных;	оценка результатов выполнения практической работы №10-13;
развивать художественно- эстетические и творческие способности к предметному, зрительно воспринимаемому миру.	оценка результатов выполнения практических работ №6-9;
<b>Знать:</b>	
теоретические основы изобразительной грамотности, дающие общие законы выполнения рисунка;	оценка результатов выполнения практических №1-5 и самостоятельных работ;
пространственное мышление;	оценка результатов выполнения практических №6 и самостоятельных работ;
композицию, технику рисунка и последовательность его выполнения;	оценка результатов выполнения практических №3-5 и самостоятельных работ;
формы предмета, законы светотени, цветоведения и композиции;	оценка результатов выполнения практических №3-6 и самостоятельных работ;
навыки работы с материалом ;	оценка результатов выполнения практических №1-13 и самостоятельных работ;